

Oliver Jukić

Kvar na dvostrukoj peći sa četiri prigušnice

Prema istoimenoj kratkoj priči iz zbirke „Mavro Bröder i njegovi kamaradi“

Praizvedba: Slatina, 20. listopada 2022. u 20:00

Režija i dramaturgija **Oliver Jukić i Mirna Ostrošić**

Scenografija **Ivan Drok**

Kostimografija **Danijela Horvat, Mirna Ostrošić i Oliver Jukić**

Oblikovanje svjetla **Saša Šolčić**

Audio efekti **Oliver Jukić**

Suradnica za scenski pokret i glumu **Mirna Ostrošić**

Šef tehnike **Robert Turkalj**

Inspicijent **Oliver Jukić**

Majstor svjetla **Saša Šolčić**

Dizajn plakata **Saša Šolčić**

Programska knjižica **Oliver Jukić**

Fotograf **Robert Turkalj**

Igraju

Ivan Baltić (Helmuth Topf)

Toni Bosak (Mavro Bröder)

Ivan Santner (Alfred Wenland)

Svjetlana Carić (Elza Ferber)

Danka Gojić Kajzer (Beata Topf)

Bojana Crnobrnja (Agata)

Milijana Kovač (Karolina Damentska)

Marijan Munitić (Vojnik)

Ines Jagec (Djevojka s violinom)

Dino Paunović (Jozef Topf)

Kristijan Konta (Rudolf Topf)

Ante Benković (Adolf Englman)

Josip Brajnović (Arnold Bauer)

Neva Crnobrnja (Erika Bruker)

Tara Djokić (Irena Althajm)

Tamara Dorić (Johana Bruker)

Jan Kajzer (Imre Šlezinger)

Lucija Katalinić (Betika Briker)

Ukratko o predstavi

Helmuth Topf vlasnik je najstarijeg gradskog obrta za proizvodnju luksuznih peći i kamina „Topf i sinovi“ u gradiću u istočnoj Poljskoj. Do početka Drugog svjetskog rata, život mu izgleda idilično: prekrasna supruga, dva vrijedna sina, dobri odnosi s roditeljima, bogat društveni život, luksuzna putovanja Europom. Dolaskom *Wehrmachta*, Topfu se čini kao da živi svoj san. Kao etnički Nijemac smatra da Europa, kojom je tako često putovao, ima novi poredak i da svatko tko želi, u njemu može raditi i prosperirati. Međutim, tri godine nakon početka rata, u zimu 1942., stvari su bitno drugačije. Stariji sin, Rudolf, unovačen je i poslan na ruski front u okolicu Lenjingrada. Vlada nestašica drva, struje, hrane... Mlađi sin, Jozef, pomaže ocu u obrtu, ali nitko više ne mari za proizvodnju luksuznih peći i kamina... I baš kada lože posljednje komade starog namještaja kako bi se barem malo ugrijali, dobivaju svoj najveći posao do tada – izgradnju dvostruke peći sa četiri prigušnice na obližnjoj ciglani. Posao je utanačen sa SS-Hauptsturmführerom Alfredom Wenlandom, voditeljem ciglane osobno.

Kao u stara, dobra vremena, Helmuth Topf sa sinom Jozefom dovršava posao, ali Wenland peć pali prerano uslijed čega dolazi do puknuća oplate. Topfovi daju sve od sebe da otklone kvar, dolazeći u ciglanu u neka čudna vremena, po nalogu Wenlanda. U tim dolascima, sjedeći u malom bifeu na željezničkoj stanici, Helmuth osjeća nelagodu dok gleda radnike koje vlakom dovoze na rad u ciglani. Njegovu nelagodu pojačava supruga, koja mu postavlja pitanja koja si on sam ne usuđuje postaviti...

Oliver Jukić

Neke zanimljivosti

Kao dio scenografije u predstavi se može vidjeti i djevojačka soba gđe. Ele Amalije Goldschmied iz Orahovice. Zavičajni muzej Slatina nabavio je ovu sobu 2001. godine od njezine kćerke gđe. Zdenke Durmić iz Orahovice, koja je rođena 1941. u vrijeme kada joj je otac već bio u koncentracijskom logoru.

Soba je izrađena 20-ih ili 30-ih godina 20. stoljeća u stolarskoj radionici u Pakracu.

Pod rednim brojem 50. u „Upisniku milodara za nutarnje uređenje župne crkve svetog Josipa“ iz 1911. godine, evidentiran je darovatelj „Elektro-Bioskop M. Bröder“ iz Slatine. Vrlo vjerojatno je riječ o Mauriciju Mavri Bröderu, rođenom 1. kolovoza 1870., koji je dobio kćerku Margitu 1. svibnja 1901. Oboje se nalaze na popisu žrtava logora Auschwitz.

Mavrin i svi drugi likovi Židova u predstavi inspirirani su stvarnim osobama, Židovima iz Podravske Slatine koji su život skončali u koncentracijskim logorima.

Zahvale

Grad Slatina

Pučko otvoreno učilište Slatina

Zavičajni muzej Slatina

Mjesni odbor Kozice

Krojački salon „Modelle“ vl. Danijela Horvat